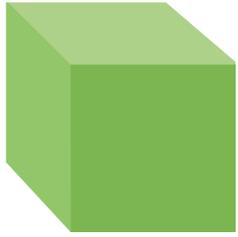


LE PAV EN BREF

- quatre futurs quartiers mixtes :
 - Les Acacias
 - L'Etoile
 - Grosselin
 - Praille Ouest
- des espaces publics de qualité :
 - grand parc central d'environ 6 hectares
 - croix de mobilité douce
 - voie verte d'agglomération
 - promenade Nicolas Bouvier
 - boulevard urbain
- des infrastructures requalifiées
- 230 hectares
- 12'400 nouveaux logements
- 6'200 nouveaux emplois
- des écoles, crèches et équipements
- deux gares Léman Express

LES ÉTAPES DU PROJET





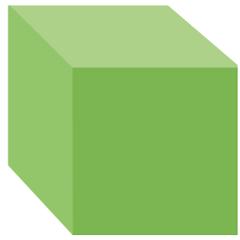
POINTE NORD

Situé à proximité de la Queue-d'Arve dans le quartier des Acacias, le secteur de la Pointe Nord est l'un des trois lieux emblématiques du projet Praille Acacias Vernets (PAV) avec l'Etoile et la Porte Sud.

Son développement créera un nouveau quartier urbain diversifié comprenant notamment :

- des locaux destinés à l'administration cantonale sur le site de l'entreprise Firmenich
- plus de 300 logements
- des services de proximité
- l'extension de l'Hôtel de Police
- le maintien d'activités culturelles : Théâtre du Loup et La Parfumerie
- le réaménagement des rives de l'Arve





DÉROULEMENT DES MEP

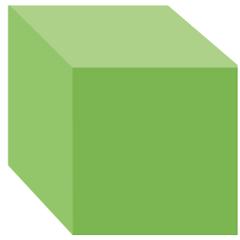
Pour développer la vision d'ensemble du développement de la Pointe Nord, le canton de Genève a lancé une procédure de mandats d'étude parallèles (MEP). A l'issue d'une phase de sélection, trois équipes candidates ont été retenues.

Les MEP se sont déroulés entre septembre 2017 et juin 2018 avec un dialogue intermédiaire entre le collège d'experts et les trois équipes retenues en décembre 2017.

Les équipes pluridisciplinaires devaient :

- définir ce nouveau quartier urbain en conjuguant forte densité, mixité programmatique et qualité de vie
- organiser les espaces publics, leur continuité, le lien avec le quartier de la Jonction
- offrir une diversité de formes, d'usages et d'appropriation
- prendre en compte les problématiques de la mobilité douce (voie verte d'agglomération, passerelle)
- valoriser les qualités paysagères du site
- maîtriser les impacts environnementaux





COLLÈGE D'EXPERTS

Président

M. Xavier Fischer, architecte-urbaniste

Membres

M. Francesco Della Casa,
architecte cantonal de Genève

M. Albéric Hopf,
direction Praille Acacias Vernets,
Etat de Genève

Mme Christelle Ermont, Ville de Genève

Mme Roselyne Brondex, Ville de Genève

M. Marc Widmann, architecte

Mme Marie-Claude Betrix, architecte

Mme Mireille Bonnet, architecte

Mme Marion Talagrand, architecte-paysagiste

Suppléants

Mme Annie Tardivon, architecte-paysagiste

M. Gilles Doessegger, Ville de Genève

Mme Dorothée Goschescheck,
direction Praille Acacias Vernets,
Etat de Genève

Spécialistes-conseils

M. Jean-Frédéric Luscher,
service des monuments et sites,
office du patrimoine et des sites,
Etat de Genève

M. André Baud,
direction générale de l'agriculture et de la nature,
Etat de Genève

M. Gilles Wachsmuth,
direction générale de l'environnement,
Etat de Genève

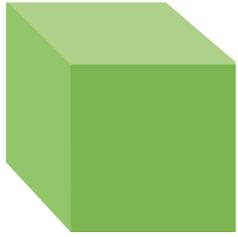
Mme Nadia Cao, Caisse de prévoyance
de l'Etat de Genève (CPEG)

M. Patrick Mollard,
direction des constructions, office des bâtiments,
Etat de Genève

M. Ludovic Nasel, direction générale des transports,
Etat de Genève

M. Jean-Claude Mercier,
direction de l'organisation, de la sécurité de l'information
et de la logistique, Etat de Genève





CANDIDATS

dl-a, designlab-architecture sa, Genève

Bruno Marchand, Lausanne avec

l'atelier du paysage, Lausanne

RR&A, Genève

Ecoscan, Lausanne

JBMN Architectes, Lausanne avec

Paysage'n Co, Genève

Odile Seyler & Jacques Lucan, Paris

EDMS, Petit-Lancy

CITEC, Genève

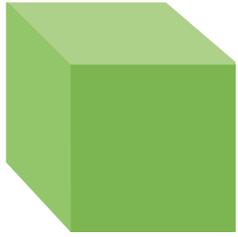
apaar paysage et architecture, Genève avec

Mobilidée, Genève

ATNP, Meyrin

Michel Bonvin, Flanthey

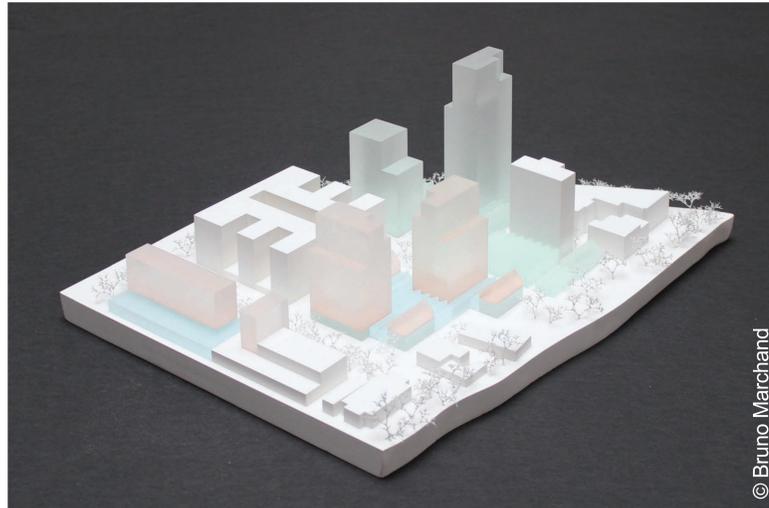




PROJET LAURÉAT

«BLEU-VERT-BLANC»

dl-a, designlab-architecture sa, Genève et Bruno Marchand, Lausanne
avec l'atelier du paysage, Lausanne - RR&A, Genève - Ecoscan, Lausanne



En partant d'un programme dense et diversifié, sur un site complexe, le projet Bleu-Vert-Blanc articule les volumes et fonctions de manière simple :

- un groupe de bâtiments de grande hauteur
- des structures basses et de petites maisons qui invitent à des usages collectifs et animent l'espace public.

