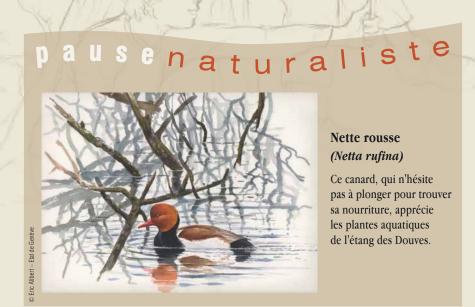
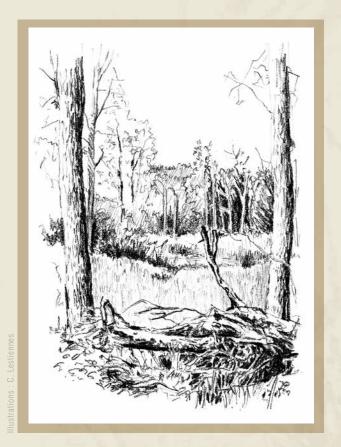
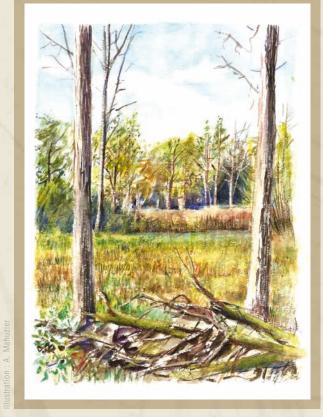
# un sujet, 4 techniques

Quelle technique vous inspire pour dessiner cette fenêtre sur l'étang? Allez-vous mettre de la couleur, travailler en monochromie, au trait ou bien encore mélanger les techniques? S'il est tentant de choisir l'outil que l'on maîtrise le mieux, il serait dommage de ne pas partir à la découverte de cette multitude d'outils qui s'offrent à nous. En voici quelques exemples qui, nous l'espérons, vous donneront envie de faire vos propres expériences.

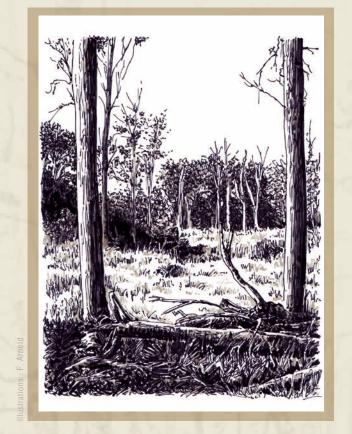


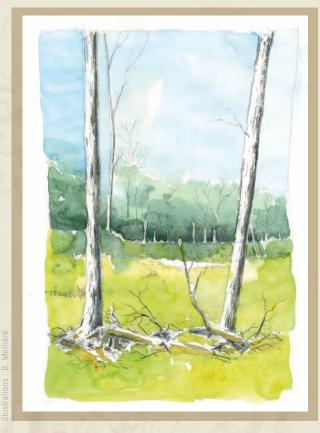


Crayon



Aquarelle





Marqueurs

Crayon et aquarelle

# trucs (&) astuces L'aquarelle: quelques conseils

## 1- Du clair au plus foncé

L'aquarelle étant transparente, il est primordial de toujours commencer par appliquer les couleurs claires avant de travailler celles plus sombres. En procédant à l'envers, il nous sera impossible d'éclaircir notre aquarelle.

### 2- Harmonie des couleurs

Avant de débuter une nouvelle aquarelle, il est important d'essayer de mettre en évidence une couleur dominante. Selon le sujet, l'heure de réalisation, mais aussi l'ambiance que l'on veut donner à son travail, celle-ci variera du jaune au vert, en passant par le rouge, le bleu, etc. Une fois ce choix effectué, chacune des parties du dessin contiendra une proportion plus ou moins importante de cette couleur.

### 3 - Le blanc

En théorie, notre boîte aquarelle ne comporte pas de blanc. Pour en obtenir, il nous faut simplement utiliser celui de notre papier et donc ne pas recouvrir l'espace que l'on souhaite laisser en blanc. Une opération qui s'effectue soit en contournant l'espace à préserver, soit en s'aidant d'une matière que l'on applique préalablement sur les parties concernées (gomme liquide ou cire de bougie).

# 4 - Différentes techniques

L'aquarelle se travaille : soit sur fond préalablement imbibé à l'eau claire pour des masses aux contours diffus (ciel par exemple) ; soit sur fond sec pour des objets aux contours nets ; soit dans une couleur encore humide lorsque vous voulez fusionner plusieurs couleurs entre elles pour obtenir un dégradé.

SENTIER DE LA RÉSERVE DES DOUVES





**1** 2 3 4 5 6 7 8



