

dessiner une vue panoramique

Jeu de lignes verticales

En dehors de l'eau et du ciel, l'originalité de ce sujet est qu'il est essentiellement constitué de verticales : des troncs et d'innombrables hautes herbes.

D'où ce choix d'un dessin que nous proposons de réaliser avec des crayons de couleur et d'un format bien plus large que haut pour mieux rendre compte de l'étendue de cet étang.

pausenaturaliste



Grande aigrette
(*Ardea alba*)

Facile à reconnaître grâce à son plumage tout blanc et son bec jaune, cet oiseau majestueux visite les marais durant la mauvaise saison.



1

Mise en place. Je commence par une esquisse rapide me permettant de situer les éléments les plus importants et délimiter les principales surfaces. Pour cela, je choisis un crayon d'une couleur qui va se fondre avec l'ensemble, un vert ou un brun.



2

Ciel et arrière-plan. Je colore le ciel et ses reflets dans l'eau avec un bleu lumineux puis creuse quelques nuages irréguliers avec une gomme. J'utilise ensuite trois couleurs : un bleu foncé pour les ombres à l'arrière-plan : un vert sombre et un brun foncé pour la base de la végétation.



3

Premier plan et contrastes. Je renforce la présence des arbres, accentue les ombres, puis suggère les hautes herbes du premier plan par des traits vigoureux. J'ajoute un peu de feuilles aux arbres puis estompe le fond au doigt ou avec une éponge légèrement humide.



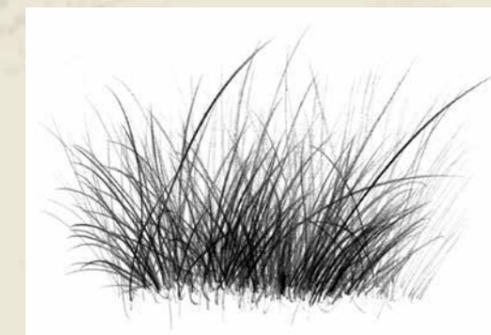
4

Derniers détails. Je rajoute des feuilles aux arbres et des herbes jaunes au premier plan et fais en sorte de retrouver du blanc sur mes troncs de manière à ce qu'ils se détachent de mon fond sombre. Pour cela, vous pouvez gratter votre papier avec une lame de rasoir ou utiliser de la gouache ou du blanc correcteur.

trucs & astuces

Gamme de gris

À défaut de crayons de couleur, vous pouvez naturellement réaliser ce sujet avec vos crayons à papier (crayons graphite). L'idéal est d'en posséder de différentes duretés : un HB pour le trait de base et un crayon plus gras (2B ou plus) pour des noirs plus intenses. Au final, plus votre gamme de gris est étendue, plus vous enrichirez le volume et la matière de chacune des parties de votre dessin.



Illustrations : A. Mahuzier

SENTIER DE
LA RÉSERVE
DES DOUVES

sentier  RandoCroquis



1 2 3 4 5 6 7 8


PROCHAIN PANNEAU
100 m

 Crayons
de couleur