

# peindre un chemin à l'aquarelle

## Nature et aquarelle

Cette aquarelle a été réalisée sur un papier aquarelle (300g) et la technique utilisée est donc spécifique à ce support. Avec un papier plus ordinaire et de grammage moins élevé, il vous faut simplement éviter d'humidifier votre papier préalablement et de travailler essentiellement sur fond sec.

## pausenaturaliste



**Cerf élaphe**  
(*Cervus elaphus*)

Après avoir disparu du canton, les cerfs sont revenus à Genève par les Marais de la Versoix vaudois. C'est durant le rut - le brame - en septembre, qu'on a le plus de chance de les voir ou de les entendre.

SENTIER DE  
LA RÉSERVE  
DES DOUVES

sentier  RandoCroquis



1 2 3 4 5 **6** 7 8

  
PROCHAIN PANNEAU  
250 m



Aquarelle



1

**Crayonné.** Avec un crayon brun, je commence par tracer les poutres qui bordent le chemin en pensant bien à réduire à la fois la largeur du chemin et celle des poutres. J'esquisse la ligne de sol et me réfère à celle-ci pour placer les différents troncs.



2

**Fond.** Avec un pinceau imbibé d'eau claire, j'humidifie tout d'abord la surface de mon papier. Avant que mon papier sèche, je tamponne mon feuillage de jaune et de différents verts. Je recouvre ensuite le sol de grands coups de pinceau sans chercher à détailler.



3

**Troncs et feuillage.** Sur fond pratiquement sec, je travaille la texture des troncs avec du brun et du vert en m'efforçant de ne rien faire de régulier. Je joue sur l'effet aléatoire de la fusion de ces deux couleurs puis suggère quelques feuilles, principalement sur les arbres proches.

## trucs & astuces

### Les verts à l'aquarelle

Les verts contenus dans notre boîte aquarelle ne sont pas toujours utilisables à l'état brut (couleurs trop artificielles). Le plus simple est de les fabriquer par mélange d'un jaune transparent et de différents bleus. Pour obtenir un vert plutôt jaune, commencez par déposer du jaune dans votre palette et ajouter une pointe d'un de vos bleus. Pour un vert bleuté, faire l'inverse, un bleu puis une pointe de jaune.