7

perspective linéaire et atmosphérique

Lorsqu'on observe ce chemin, on constate deux choses : les bords du chemin semblent se rejoindre et ce qui est proche paraît plus grand, plus net et plus coloré que ce l'on aperçoit tout au fond. Pour nous dessinateurs, cela va se traduire par un peu de perspective linéaire (concernant les lignes) et des effets liés à l'éloignement.

Perspective atmosphérique

Du fait de la présence de poussière dans l'atmosphère, plus un objet est éloigné, plus il perd sa couleur d'origine pour prendre une teinte bleutée ou légèrement violacée. Même lorsque le phénomène est peu perceptible, pour renforcer l'impression de profondeur, il est important de traiter tout l'arrière-plan avec des teintes plus bleutées qu'au premier plan. En noir et blanc, il faudra simplement aboutir à dégradé, du noir au premier plan à des gris très clairs à l'arrière-plan en passant par toute une gamme de gris moyen pour les plans intermédiaires.

Perspective linéaire

En perspective, on sait que toutes les lignes parallèles de notre sujet convergent vers un même point de fuite placé sur notre ligne d'horizon ou niveau des yeux et ne sont donc plus parallèles sur notre dessin. Ici, les bords droit et gauche du chemin sont parallèles, c'est la raison pour laquelle nous les dessinons en faisant en sorte que de donner l'impression que ces lignes vont se croiser. Sur notre dessin, le chemin sera nettement plus large au début qu'à son extrémité.

Taille des objets

En perspective, on sait également que la taille des objets diminue avec l'éloignement. Si vous imaginez une rangée de poteaux de même taille, celui qui est proche paraîtra plus large et plus haut que ceux qui sont plus éloignés. Même si le diamètre des troncs est très irrégulier, sur notre dessin, il faudra tout de même tenir compte de ce phénomène et éviter de dessiner des arbres trop larges au bout du chemin.

pause naturaliste

© Eric Alibert – Etat de Genève

Mésange des saules
(Parus montanus)

La mésange des saules dépend du bois mort pour se nourrir. Présente toute l'année, elle égrène ses longs sifflements dès la fin de l'hiver.

PROCHAIN PANNEAU
500 m

Feutre fin
et aquarelle

1 2 3 4 5 6 **7** 8

SENTIER DE
LA RÉSERVE DES DOUVES

sentier RandoCroquis