

# CITÉ DE LA MUSIQUE

DEUXIÈME ATELIER DE CONCERTATION SUR LES ESPACES  
PUBLICS ET LE PARC DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE

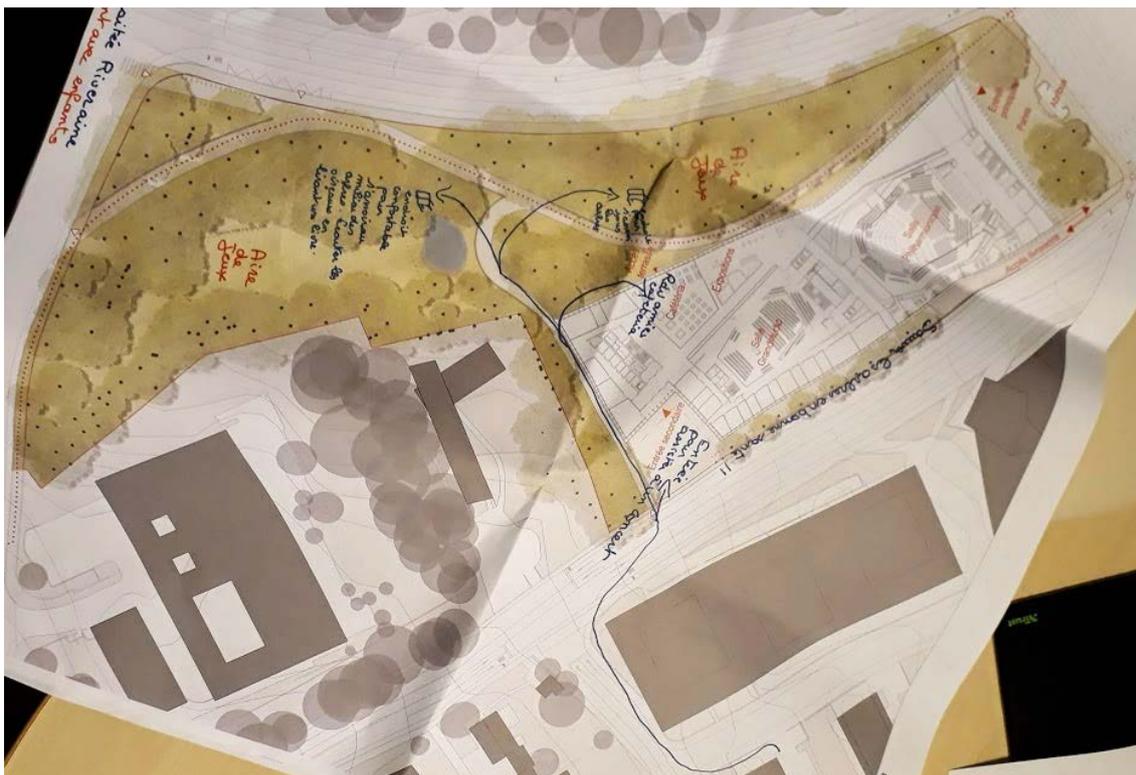


DOCUMENT D'ÉTAPE : ANNEXES  
ATELIER DU 31 OCTOBRE 2019 À 19 HEURE - ECOLE DE  
CHANDIEU

## Les Personnas

Dans cette section, les participants ont décrit le portrait type des personnages (les personnas) qui visitaient le site. Cette description permet de projeter les besoins et aspirations de publics types qui sont très directement susceptibles d'utiliser le parc de la Cité de la musique dès son ouverture.

### A. La retraitée du voisinage et les parents avec enfants (table 1)



#### La retraitée

##### Aspirations

Plusieurs obligations et activités :

- ses rendez-vous chez le médecin et le physio,
- des invitations diverses, réceptions, vernissages, expositions, concerts,
- du jardinage au printemps

##### Plaisirs

Elle est contente d'avoir un lieu culturel près de son domicile. Cela lui permettra d'assister à des concerts. Seul bémol : les aînés auront-ils droit à des tarifs spéciaux comme les étudiants ? Contente aussi de pouvoir avoir un parc pour se ressourcer.

##### Problèmes

La circulation qui devient de plus en plus dense sur la route de Ferney et l'avenue Giuseppe Motta. Les incivilités des automobilistes qui viennent se garer n'importe comment nous empêchant parfois d'accéder à nos immeubles.

## Storytelling

« Elle entre depuis la route de Ferney (son logement est aux Genêts), pour assister à un concert ou aller à un rendez-vous à la cafeteria l'après-midi avec des amis. Plus loin dans le cœur du parc, elle va se relaxer sur un banc et lire un livre près du plan d'eau ».

« Cet endroit est confortable pour s'asseoir au milieu des arbres, pour écouter les oiseaux en lisant tranquillement. Un autre point en face de la cafétéria permettrait aussi de s'asseoir sur un banc sous les arbres ».

« Elle souhaiterait aussi pouvoir se mettre sous un arbre le long de la route de Ferney : ces arbres en bonne santé sont à sauver ! »

## **Les parents avec enfants**

### Storytelling

« Pour les parents avec enfants il y aurait deux aires de jeu face à la Cité de la musique, avec l'une à l'autre bout du parc. Deux aires pour différents âges, afin de ne pas avoir trop de monde au même endroit. »

## **B. Un élève du Cycle de Budé et une requérante d'asile (table 2)**



### **Léo, l'élève du Cycle de Budé proche (en bleu sur le plan)**

#### Aspirations

Il s'appelle Léo, son envie c'est de rencontrer ses potes, draguer les copines et rester branché au wifi.

### Plaisirs

Il veut faire la fête, de préférence alcoolisée. Il aime être en groupe, faire du bruit. Ce qui l'attire ce sont les animations gratuites car il n'a pas beaucoup d'argent.

### Problèmes

Pour ceux qui en sont victimes : le harcèlement, les violences. Les rejets par les autres jeunes. Un autre souci qu'il a c'est de trouver le frigo plein.

### Storytelling

« Il va venir avec ses potes par la Place des Nations, depuis le collège Sismondi ou par le Cycle de Budé : entrée par le haut, route de Ferney, sortie par voie qui longe le bâtiment de la Cité de la musique. Ils souhaitent rester entre eux, à l'écart des vieux et des parents avec enfants, par exemple dans le Nord du parc, dans la forêt. Il y a une arène avec des petits murets pour créer un coin protégé, il y a aussi des possibilités de s'asseoir dessus. C'est un endroit propice aux animations gratuites ».

« Vers l'étang c'est un endroit sympa pour asperger ses potes. Au sud, côté place des Nations, c'est important qu'il y ait des toilettes bien entretenues pour eux, accessibles et gratuites en tout temps. Présence de poubelles ».

« Il retourne chez lui en passant par l'entrée de la HEM, côté route de Ferney. C'est aussi par là qu'il peut venir s'il vient au parc directement depuis chez lui (Petit-Saconnex). »

## **Zaïra, la requérante d'asile (en orange sur le plan)**

### Aspirations

Elle veut rencontrer des personnes, notamment des résidents locaux ou d'autres. Elle veut s'intégrer, avoir du travail, parler le français. Elle veut pouvoir faire valoir son savoir-faire, sa culture et ses traditions.

### Plaisirs

Elle aimerait socialiser, trouver des activités gratuites. Pour elle, la musique n'a pas de langue, pas de frontière.

### Problèmes

Elle a beaucoup de temps mais pas de travail et pas d'argent. Elle n'est pas francophone et elle a un statut précaire.

### Storytelling

« Elle vient depuis la Place des Nations parce qu'elle est requérante d'asile. Elle voit les toilettes publiques gratuites plutôt à côté de la cafeteria et d'autres le long du parc côté avenue de la Paix. Tout près de la Cité de la musique, il y a les jeux pour enfants. Près de l'étang, il y a des tables et des bancs pour s'attabler et manger ou suivre des animations qui peuvent aussi être spontanées. Plus loin au nord, il y a un kiosque à musique. Elle a besoin d'éclairage pour se sentir à l'aise jour et nuit ».

### C. Une étudiante musicienne et un jeune du voisinage (table 3)



#### **Sophie, étudiante musicienne à la HEM**

##### Aspirations

Elle suit des cours, elle donne des cours et pratique son instrument. Elle a besoin d'espace pour tout ça et d'espaces de rencontre avec d'autres étudiants. Elle voit ses ami-e-s.

##### Plaisirs

Elle est contente de son espace de travail pour pratiquer son instrument et recevoir des cours théoriques. Elle pratique la musique de chambre. Elle apprécie les rencontres avec d'autres. Elle recherche des lieux intimes aussi. Elle peut écouter de la musique, se nourrir pas cher et faire du sport éventuellement. Ce qui lui plaît c'est de pouvoir passer toute la journée, du matin au soir, dans le même lieu en faisant plein de rencontres.

##### Problèmes

Elle ressent du stress à cause des examens et des concerts qu'elle doit préparer. Elle est fatiguée suite à une audition. Elle ressent comme un surmenage de mener de front son cursus scolaire et de cultiver ses amitiés annexes. Plus généralement, elle ressent une insécurité financière.

##### Storytelling

« La musicienne doit aller voir un concert avec Lucien, son petit copain, car leur ami Jacques joue ce soir. Elle entre par la Place des Nations, elle est impressionnée par le bâtiment, puis elle entre à la cafétéria. mais le café c'est trop cher. Elle sort et attend ses amis dehors, elle hésite à rester mais patiente car les places pour le concert sont gratuites. Lucien ne vient pas. »

« Elle se déplace et va dans le parc par le cheminement et se retrouve vers un espace de détente à côté de l'étang. Il y a des tables et des chaises pour manger au calme. Il y a aussi des chaises de détente, elle se pose pour attendre. »

« Plus loin au nord du parc elle remarque le kiosque pour le concert où le public (y compris du quartier) peut se rassembler. Lucien ne vient toujours pas. Finalement elle se décide et va assister au concert quand même. A la fin du concert, il n'est toujours pas là. Elle va à la sortie (rte de Ferney) et elle s'en va ».

### **Lucien, jeune du voisinage (17-20 ans)**

#### Aspirations

Ce qui est important pour lui c'est de garder le contact avec son groupe, d'être là où il y a de l'animation ou encore pour travailler en groupe. Ce qu'il aime aussi c'est de trouver des endroits sympas pour s'isoler « à deux ». Il est également très sensible aux questions d'écologie.

#### Plaisirs

Faire la fête, c'est essentiel. Traîner avec ses copains, écouter de la musique, danser, boire, fumer ou même manger en groupe, pour s'amuser.

#### Problèmes

Il a des problèmes financiers. Ne pas pouvoir être bruyant à cause des adultes parfois.

#### Storytelling

« Lui, entre par l'entrée principale en bleu, va à la cafétéria, discute. Il se rend ensuite sur la terrasse prendre le café surtout en été, puis va en cours, puis à la bibliothèque. Le midi, il mange un sandwich ou un pique-nique qu'il a préparé. Il se retrouve dans l'espace avec tables, chaises de détente, il a la possibilité d'être seul pour réviser ses cours. Il trouve des cendriers publics et les poubelles nécessaires. L'après-midi il a une cession d'orchestre et se rend dans la salle du grand studio ou de la philharmonique. Pause clope du côté de la Place des Nations. Plus tard il retrouve ses amis dans le coin de l'entrée de l'école. Le parc est utilisé le soir pour faire la fête. Il y a des concerts publics au kiosque ».

## D. Deux quinquas en couple et une jeune mère de famille (table 4)



### Thomas et Joanna, quinquas en couple

#### Aspirations

Il (Thomas) travaille pendant la journée mais habite dans le quartier. Il apprécie de sortir le soir ou le week-end avec son amie Joanna. Il a un intérêt pour l'offre culturelle et apprécie de trouver une offre de services à proximité

#### Plaisirs

Ce qu'il aime c'est de trouver un espace de détente pas loin de chez lui et également une offre de service de proximité.

#### Problèmes

Ce qu'il lui manque c'est du temps. Il a aussi des soucis à cause de l'environnement.

#### Storytelling

« Comme ils habitent dans le quartier, ils entrent dans le parc par la route de Ferney. Ils trouvent le point d'eau. Ils ont besoin d'un espace pour les chiens à l'intérieur du parc. Ils vont à la terrasse de la cafétéria, ouverte si possible soirs et dimanche. Il y a aussi une buvette dans le parc pour compléter : elle est tenue par l'école hôtelière pour de la petite restauration à côté du kiosque à musique. Ils ont envie de pouvoir traverser de l'autre côté de l'avenue de la Paix jusqu'à l'Ariana, là ils trouvent un bistrot pour compléter l'offre et se retrouver dans un espace plus calme. Il faudrait une passerelle pour traverser l'avenue de la Paix, comme la route du tram ».

« Comme il y a de la queue les soirs de concert, il manque d'espace à l'entrée de la philharmonie (côté Place des Nations), il y a donc un besoin de limiter le trafic sur ce tronçon ».

« Il y a un besoin de bancs partout pour s'asseoir où on a envie. De même il faut trouver, par souci pour l'environnement, des poubelles avec tri. Ce qui serait bien aussi c'est que le mobilier urbain et les lampadaires soient conçus avec un design sur le thème musical ».

### **Charlotte, jeune mère de famille, 3 enfants de 4, 8 et 12 ans**

#### Aspirations

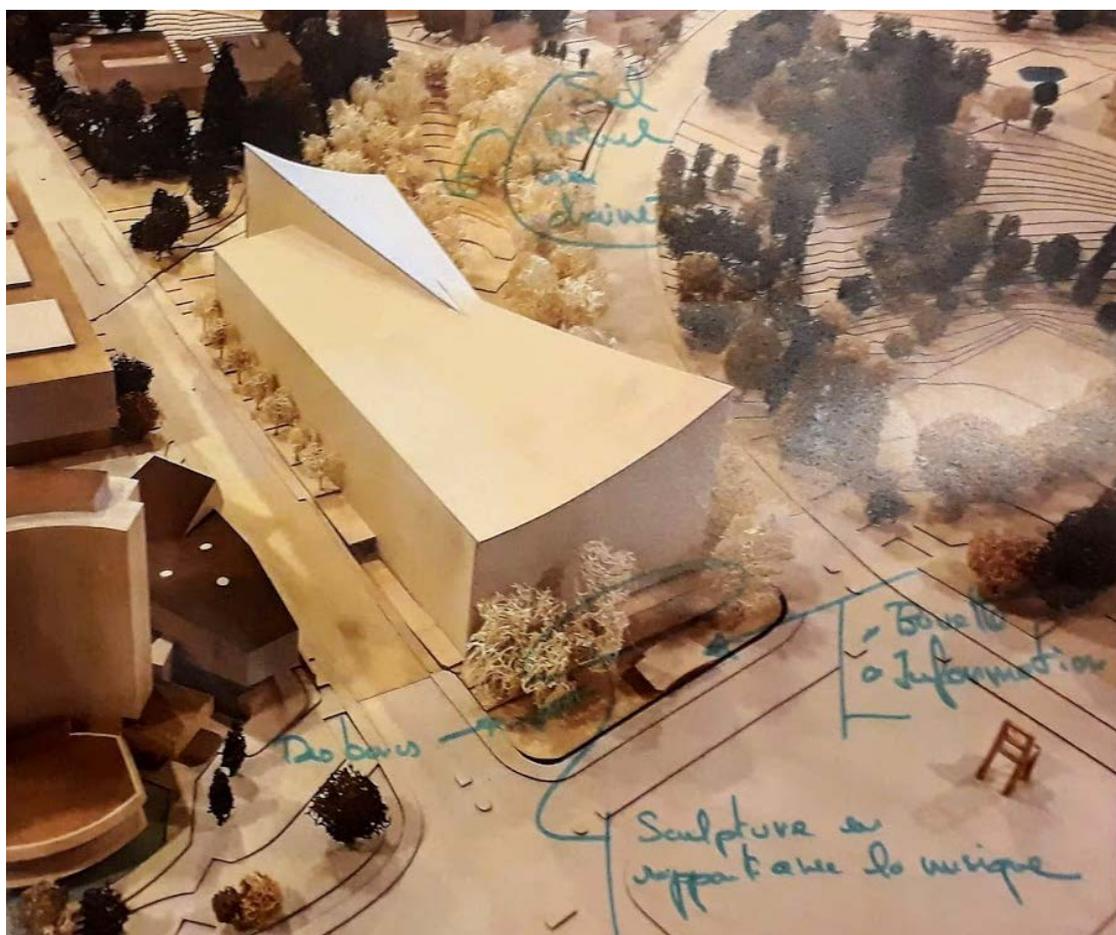
Tenir jusqu'au soir et occuper ses enfants, si possible s'occuper avec eux, et avoir des temps de respiration.

#### Storytelling

« Elle entre par la route de Ferney et se retrouve sur l'esplanade de la HEM. Elle remarque qu'il y a un atelier qui est organisé pour les 10-14 ans, elle laisse le grand à un atelier de musique ».

« Elle se dirige ensuite vers la mare à canards où il y a des poissons rouges à observer pour les plus jeunes. Il y a une place de jeux au nord avec des jets d'eau, de l'ombre, un peu à l'écart, des bancs à l'ombre. Place de jeu sur la thématique de la musique : des tunnels en forme de flûte à bec, un toboggan en forme de hautbois, des balançoires en forme de violoncelle. Elle prend tranquillement un café à la buvette depuis laquelle elle voit la place de jeux et ses enfants qui jouent ».

### **E. Un employé du quartier (table 5)**





### Aspirations

Il travaille dans le coin et apprécie un environnement de travail paisible avec de la verdure. A la pause de midi il cherche un bel endroit pour se reposer mais aussi pour faire des rencontres.

### Plaisirs

Il souhaite trouver de la détente et du calme. Pouvoir se poser à la terrasse d'un restaurant ou assister à des concerts et des animations dans le parc. Avoir des échanges, disposer d'un point de rencontre avec d'autres personnes travaillant dans les ONG/OI. Il rêve de trouver une grande diversité d'utilisateurs.

### Problèmes

Le bruit de la circulation qui l'incommode, c'est sa crainte. Tout comme se trouver dans un coin où il n'y a que de l'ombre.

### Storytelling

« Il travaille dans la rue de Varembe, entre par la Place des Nations, journal sous le bras, veut lire dans un coin sympa, s'informe ».

« La traversée de la place prend du temps : deux rues chargées, groupes de touristes, va chercher les programmes à la buvette de l'entrée, il s'assoit sur un banc près de l'entrée, une nouvelle œuvre d'art a été installée ».

« Les grands arbres devant lesquels il passe ont été conservés, ils sont munis d'écriteaux qui les décrivent. Plus loin se trouve le kiosque à musique avec animations gratuites dans le parc. Cet espace est entouré de bancs ».

« Le sol adapté à la pluie ne salit pas trop les chaussures de travail. Près de l'étang, il y a un espace de jeux pour enfants avec des chaises longues et des hamacs ».

**WWW.GE.CH**