

Il est important de comprendre et faire la différence entre les changements initiés par la technologie et ce qui a trait à nos comportements. Dans certains cas la technologie ne fait que servir de support à des comportements existants.

Internet un espace virtuel, ou un espace de société ?

« Les réseaux sociaux, votre présence sur le Web, n'ont rien de virtuels, ils sont juste constitutifs de la réalité dématérialisée de notre société...»

Les TIC et les réseaux sociaux nous rendent-ils anti-social, ou est-ce qu'ils ne font que «reconduire» des comportements existants ?



Source image: Google images / NBC, Buzzfeed



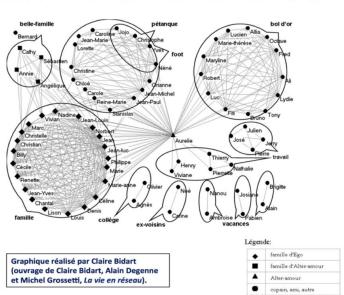
Quelles sont les fonctions sociales positives peuvent amener l'utilisation des réseaux sociaux (selon diverses études)

- ✓ Le besoin d'appartenance qui se manifeste souvent à l'adolescence. «En rejoignant une communauté, ça leur permet de nourrir leur appartenance à un groupe. C'est vrai pour tout le monde.
- ✓ Le fait de partager des informations, ce qui est à la base des médias sociaux comme Facebook et Twitter, nourrit un besoin associé à la récompense. «Ça permet de se sentir utile aux autres ce qui apporte un bien fait».
- L'utilisation des médias sociaux est aussi bénéfique pour les enfants en leur permettant d'entrer en relation avec les autres. «Ça leur apprend à interagir, à entrer en relation».
- ✓ Les réseaux sociaux répondent également à un besoin de désirabilité sociale. «On a tendance à rendre la réalité plus belle qu'elle ne l'est en publiant des photos ou des statuts qui nous avantage».

 ${\sf DAVID\ CR\^{E}TE.\ Professeur,\ D\acute{e}partement\ marketing\ et\ systèmes\ d'information\ \grave{a}\ l'{\sf UQTR}}$

Nous avons toujours été des créateurs potentiels de «contenus», auparavant on pouvait facilement les partager au sein de nos réseaux sociaux physiques

Nous avons toujours échangé et partagé au sein de nos communautés: l'humain est un être social et «interconnecté»



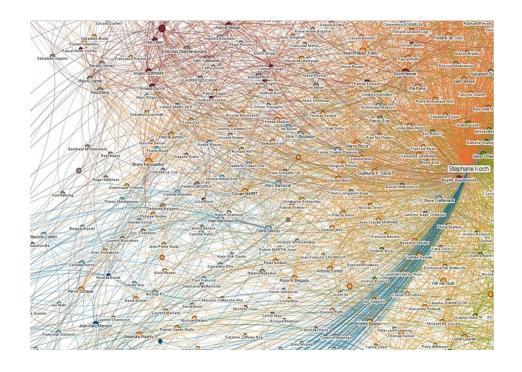
Bien que les TIC aient permis d'initier notre «connexion à l'autre» différemment...

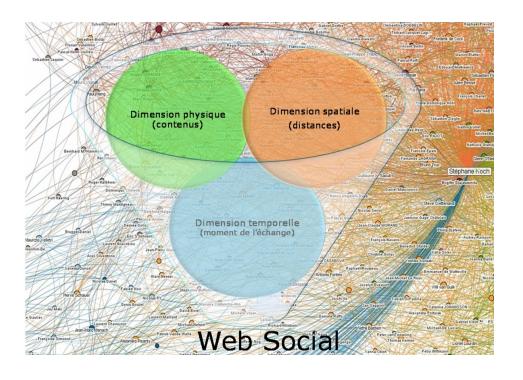


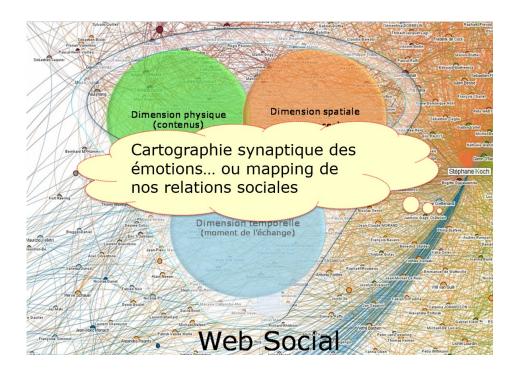
« Les réseaux sociaux sont en premier lieu des connecteurs d'humains »

Source image: Google images / Home de Yann Arthus-Bertrand

Avec leur informatisation, «nos» réseaux sociaux, sont devenus plus flexibles et plus dynamiques, tout en nous permettant de partager plus facilement nos contenus



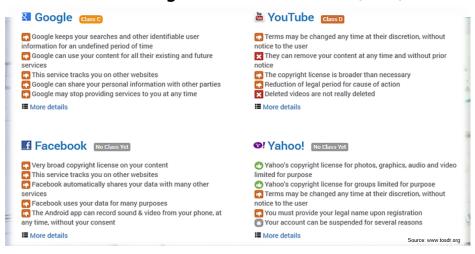




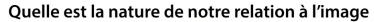
Sur les réseaux sociaux vous êtes avant tout des locataires... vous vous occupez de la déco, mais vous n'êtes pas chez vous... votre contrat de bail, c'est les conditions générales d'utilisation (CGU)

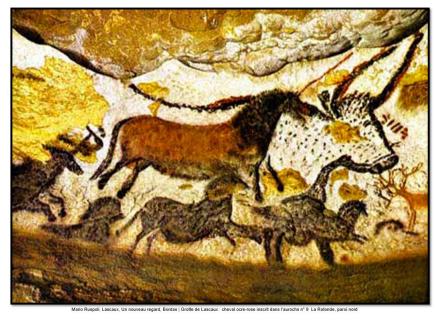


Sur les réseaux sociaux vous êtes avant tout des locataires... vous vous occupez de la déco, mais vous n'êtes pas chez vous... votre contrat de bail, c'est les conditions générales d'utilisation (CGU)



Nous avons toujours voulu partager nos émotions et nos représentation de la beauté





La technologie nous permet de reproduire des comportements, elle ne le créer pas nécessairement



Les outils technologiques ont induit de nouveaux modes d'utilisation, et aussi fait ressortir certaines de nos «déviances» ou «fragilités»

Les réseaux sociaux changent notre relation à l'image



Ces «nouveaux modes d'utilisation», demandent à être encadrés

La réalité, bien qu'augmentée, ça reste la «réalité»



La réalité, bien qu'augmentée, ça reste la «réalité»



La réalité, bien qu'augmentée, ça reste la «réalité»





Sam Clark est marié et père de 4 enfants, il a parcouru l'équivalent de cinq marathons, et perdu 12 kilos, en l'espace de seulement quelques semaines afin de capturer le maximum de Pokémon possibles

Source: Frédéric Pereira / fredzone.org

La réalité, bien qu'augmentée, ça reste la «réalité»



Questionner notre rapport à l'image, et au moment...



«Cette tendance à mitrailler tous les moments de notre vie dans le but de les partager avec les autres est une sorte de quête de reconnaissance»

«Quand nous partageons des photos, nous espérons que les autres vont valider les aspects de notre personnalité que nous avons intégrés à ces images. Le fait de savoir que d'autres vont voir la photo partagée lui confère un plus grand pouvoir émotionnel, tandis que leurs commentaires lui donnent plus de poids».

John R. Suler, professeur de psychologie / slate.com



"Vous avez sans doute plus peur des requins que des selfies, mais statistiquement, les plus mortels sont les seconds" (The Daily Telegraph)

Jusqu'ici, on a enregistré cette année 8 décès à cause d'un requin et 12 à cause d'un selfie. La plupart des victimes avaient entre 18 et 22 ans et, en général, elles sont tombées ou ont été heurtées par un véhicule en voulant se prendre en photo au moyen de leur téléphone portable.

Source: telegraph.co.uk

Depuis mars 2014, 127 décès dans le monde lors de la prise de selfies

Carnegie Mellon University, USA «Me , Myself and My Killfie: Characterizing and Preventing Selfie Deaths»



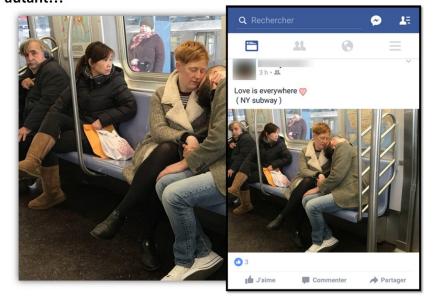
Source image: telegraph.co.uk

Le droit à l'image n'est pas compris comme le droit d'une personne à préserver son image, mais le droit de s'en emparer

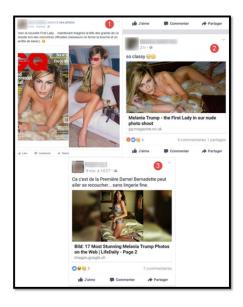
Droit à l'image et droit d'auteur, c'est déjà une question de droit



Source: Etat de Vaud: eSUSI e-learning de sensibilisation des utilisateurs à la sécurité de l'information Direction des systèmes d'information DSI et Unité de sécurité des systèmes d'information USSI Parfois, notre vie dans le monde physique, est immortalisée dans le monde numérique, sans que l'on demande notre consentement pour autant...



Droit à l'image, et expression du besoin de désirabilité sociale... au détriment de tiers: image volées et images détournées...





Le droit ne frêne pas la diffusion d'une image...

C'est l'histoire du début d'une romance dont le statut Facebook a été partagé plus de 2000 fois et a collecté plus de 20'000 likes... jusqu'à ce l'on réalise que «Matt» avait déjà une copine...



Source: dailymail.co.uk/

Sur les réseau sociaux on peut plaisanter, mais pas avec tout le monde... la manière dont est jugé, ne correspond pas nécessairement à la manière dont on se juge... Limiter l'audience de ses partages est important...



1.9 - Stéphane Koch craque complètement - Au seul instinct www.auseulinstinct.com/#!stephanekochcraque/c10o5 •

Lors d'une émission Temps Présent datant de mars 2015, Monsieur Koch, spécialiste en sécurité informatique, est violemment parti en vrille. Qu'est-ce que c'est ...

Stéphane Koch craque complètement

Lors d'une émission Temps Présent datant de mars 2015, Monsieur Koch, spécialiste en sécurité informatique, est violemment parti en vrille. Qu'est-ce que c'est que ce complet? Je formule deux hypothèses pour expliquer cette énorme sortie de route.

Sot it a gambergé au moment de sortir de chez lui, et a plus un décision précipité qu'il repette aujourthui encore. Je sais que les chauses out tendance à prinaîtie un peu au moment de choixir lius friques, ayant l'esprit libéré par l'absence de précocupation capillaire.

Sot son crapage date, et il nei est pas à so-premier coup d'étal. Cest ce que, plaisions princer de la la confess sur la net laissent penses. Comment expliquer ce choix de costume si d'angreue/? Une histoire de vic chevauchée d'échecs ou au contraire bondée de plaisir peut pariois motiver un homme à tout foutre en Tair. À en croire son visage infragnet et son cell vil, la deuxième option est pout-être à privilégie.

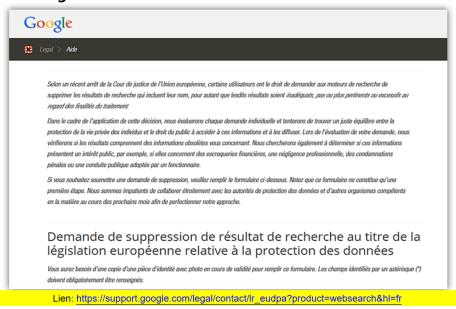


Lors d'une émissior Soit son craquage date, et il n'en est pas à son sécurité informatiqu

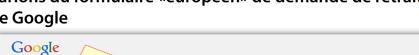
- Ce qui va: La couleur lui va bien au teint. Ce choix risqué pourrait lui donner un air de droguiste berlinois qui planque capotes et pax dans sa veste en
- Ce qui ne va pas:
 Niveau tissus, c'est la catastrophe.
 - Niveau tissus, c'est la catastrophe.
 Les épaules cintrées, qui lui font une gueule de jeune premier noyé dans le manteau d'hiver de son père.
 L'absence de chemise semble trop aventureuse pour un novice encore sujet à de tels craquages.



Parlons du formulaire «européen» de demande de retrait de Google



Parlons du formulaire «européen» de demande de retrait de Google



Moyens de recours possibles au niveau légal en Suisse :

- √ L'article 261bis CP pourrait s'appliquer à la nature homophobe des propos
- ✓ L'article 177 CP Atteinte à l'honneur pourrait être envisagé
- ✓ Les articles 173 (diffamation) et 174 CP : (Calomnie) pourraient aussi s'appliquer
- ✓ L'article 28 CC protection de la personnalité.
- √ L'article 20 CPC

Legal > Aide

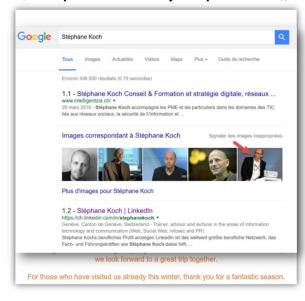
✓ Une action en termes de propriété intellectuelle pourrait aussi être envisageable concernant l'utilisation non autorisée de mon image (au niveau du site ou celui de la RTS), mais le droit de citation rend les choses difficiles...

Identité et image, entre mes homonymes et moi, c'est parfois l'homonyme qui domine ;)





Identité et image, entre mes homonymes et moi, c'est parfois l'homonyme qui domine ;)





Littératie numérique:
il est important d'apprendre à
exercer un certain contrôle sur ses
images, afin de limiter le risque que
certains en prennent le contrôle

ce que je fais en ligne
ce que je dis de moi
ce que l'on dit de moi
mes homonymes
mes clones numériques
mes données numérisées



L'apparence est trompeuse, bien que l'image ait été volée,

c'est le «genre» qui sera critiqué...



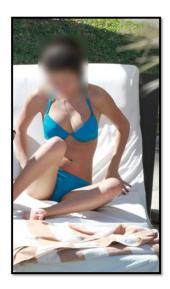


Faux profils, vols d'images et d'identités sur les réseaux sociaux: des risques de dommages sur la réputation...

(en suisse l'usurpation d'identité n'est toujours pas un délit pénal)



Image partagées, image volées... le vol de l'image, le viol de l'intime (Des guide montrent comme utiliser Photoshop pour retirer le maillot de bain)

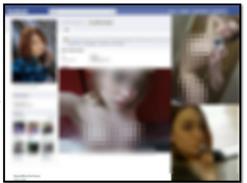




Source: Sur un forum, quelque part sur le Net

Une image peut blesser, voir tuer...

Revenge Porn: son «ex» diffuse des photos intimes après leur rupture. La victime n'a jamais possédé ces images



Source: Sur un forum, quelque part sur le Net

Perdre le contrôle de son image, une perception humaine, et aujourd'hui un facteur technologique, respectivement une question de littératie numérique

Réputation vs e-réputation



«Nos comportements dans la réalité influencent notre identité numérique, de même que nos comportements sur le Net influencent la perception que l'on se fera de nous dans la réalité»

Sur internet le «temps réel» est constitué de moments que l'on peut capturer L'image, qu'elle soit figée ou active, engage notre réputation (scène capturée sur une diffusion en directe sur Periscope).



Snapchat, la subjectivité de l'éphémère...
En réalité, il faut comprendre que: tout ce qui apparaît sur un écran peut être capturé Tout ce qui apparaît sur un écran, peut être capturé, stocké, et republié... avec votre nom...



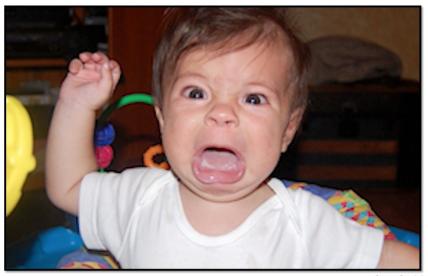
Snapchat, la subjectivité de l'éphémère...
En réalité, il faut comprendre que: tout ce qui apparaît sur un écran peut être capturé Tout ce qui apparaît sur un écran, peut être capturé, stocké, et republié... avec votre nom...



Snapchat, la subjectivité de l'éphémère...
En réalité, il faut comprendre que: tout ce qui apparaît sur un écran peut être capturé Tout ce qui apparaît sur un écran, peut être capturé, stocké, et republié... avec votre nom...



Parents, profs: ne pas construire une identité numérique qui ne serait potentiellement pas assumée plus tard



Source: Google images

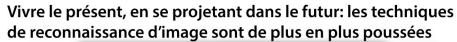
Parents, profs: ne pas construire une identité numérique qui ne serait potentiellement pas assumée plus tard



Source: Google images

Vivre le présent, en se projetant dans le futur: les techniques de reconnaissance d'image sont de plus en plus poussées





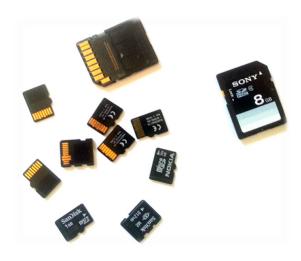


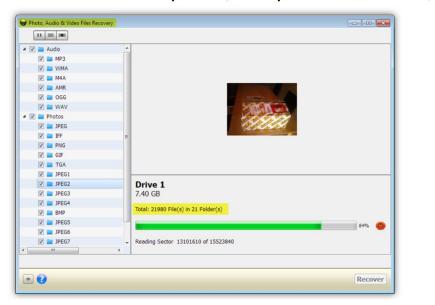


Aujourd'hui des données sensibles et des données professionnelles cohabitent sur les supports que l'on utilisent au quotidien: chiffrez vos données



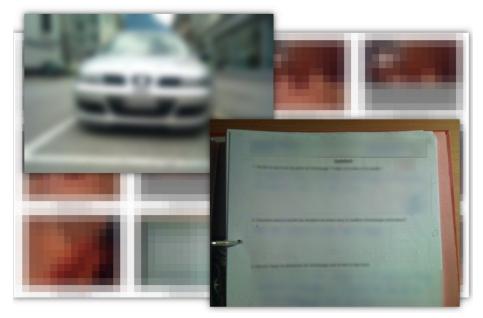
Hop, un petit tour dans un «Cash Converter» pour acheter des cartes mémoire d'occasion de smartphones (cartes qui avaient été effacées)





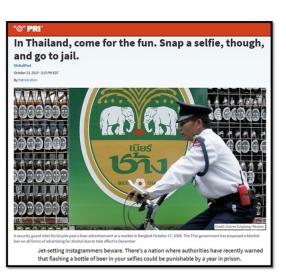
Hop, un petit tour dans un «Cash Converter» pour acheter des cartes mémoire d'occasion de smartphones (cartes qui avaient été effacées)

Anatomie de données... d'anatomie...



La portée ou le ressentit d'une image est différente en fonction des culture, du contexte et des lois

Prendre en compte le cadre légal et «culturel». Par exemple, en Thaïlande, il est illégal de se prendre en photo en train de consommer de l'alcool (ou de critiquer la monarchie).



Source: http://www.pri.org/stories/2015-10-23/thailand-s-latest-booze-diktat-no-more-beer-selfie

Il y a le cadre légal, et les sanctions qui sont en rapport avec la définition de l'infraction, mais il y aussi la condamnation sociale, dont la sanction va bien au-delà de ce qui est défini par le cadre légal

Le caractère antisémite de son acte, l'empêche de retrouver un travail depuis 5 ans... ce n'est pas la loi qui l'a pénalisé, mais la société...



- Camp de concentration et d'extermination.
- ✓ Des personnes y ont été fusillées, gazées, brulées, torturées...
- ✓ Un enseignant qui accompagne une classe, ce qui définit un contexte pédagogique

Le caractère antisémite de son acte, l'empêche de retrouver un travail depuis 5 ans... ce n'est pas la loi qui l'a pénalisé, mais la société...

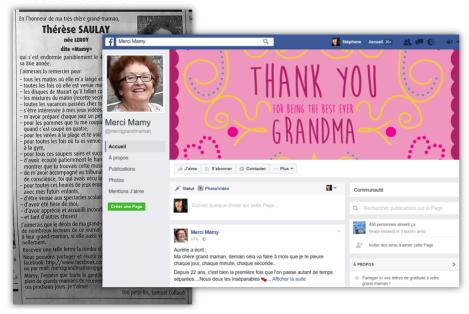




Les réseaux sociaux ont initiés de nouvelles formes de rites funéraires



Les réseaux sociaux ont initiés de nouvelles formes de rites funéraires



La technologie créer une «caisse de résonance» à des «comportements»... mais ce n'est pas la technologie qui adopte le «comportement»...

Internet est un miroir sociologique.
Ce que l'on voit sur le Net, c'est ce que les gens ont dans la tête. Accuser la technologie ne va pas résoudre les problèmes de notre société.





[Professionnel]

stéphane koch, digital literacy coach: "connecting dots between human and technology"

communication, inforsec & digital strategy advisor online reputation & social media management

Mobile: +41 79 607 57 33 Skype: stephanekoch

Everything: http://stephanekoch.tel

FaceBook : www.facebook.com/stephanekoch
Twitter: www.twitter.com/stephanekoch
LinkedIn: www.linkedin.com/in/stephanekoch
Youtube: www.youtube.com/stephanekoch

Email: skoch@intelligentzia.ch

More..? http://bit.ly/AskGoogleAboutMe



[Professionnel]

stéphane koch High-Tech Bridge SA Vice-Président

Web: www.htbridge.com Mobile: +41 79 607 57 33 Skype: stephanekoch

Twitter: https://www.twitter.com/htbridge Email: stephane.koch@htbridge.com

http://www.htbridge.com/advisory/

http://www.htbridge.com/advisory/disclosure_policy.html