



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de la cohésion sociale
Office cantonal de la culture et du sport

Commission consultative du
Fonds cantonal d'art
contemporain
FCAC
Chemin de Conches 4
1231 Conches

N^o réf. : DD/

Genève, 9 décembre 2019

Rapport d'activité législature 2018-2023
1^{ère} année
(1^{er} janvier 2019 - 31 décembre 2019)

I. Bases légales de la commission

- Article 1, alinéa 1, de la loi sur les commissions officielles, du 18 septembre 2009 (LCOF; A 2 20);
- Article 1, lettre c, du règlement sur les commissions officielles, du 10 mars 2010 (RCOF; A 2 20.01);
- Article 5 de la loi relative au Fonds cantonal d'art contemporain du 7 mai 2010 (C 3 09).

II. Compétences légales de la commission

La commission a pour tâche de donner son préavis :

- sur les propositions d'achats et d'aides à la production d'œuvres mobiles,
- sur les projets soumis au département par les communes,
- sur l'ouverture de concours.

III. Activités de la commission

La commission consultative du Fonds cantonal a tenu 4 séances.

Achats

La commission a préavisé en faveur des acquisitions suivantes :

Séance du 4 mars 2019 : Valentin Carron (une sculpture, 36'000 francs), Lou Masduraud (une sculpture, 8'500 francs) ; Lucas Olivet (ensemble de 10 photographies, 13'000 francs).
Total des dépenses pour les achats : 57'500 francs.

Séance du 20 mai 2019 : Jules Spinatsch (ensemble de photographies, 22'000 francs) ; Maxime Bondu (une sculpture, 15'000 francs) ; Liz Craft (ensemble de 3 pièces, 33'000 francs) ; Charles de Montaigu (une sculpture, 13'000 francs).
Total des dépenses pour les achats : 92'000 francs.

Séance du 16 septembre 2019 : Anne Sauser-Hall (une vidéo, 7'000 francs) ; éditions Hard Hat : multiples de Sylvie Fleury (4'000 francs) + Blair Thurman (2'800 francs) ; Lauren Huret (une vidéo, 5'000 francs) ; éditions Joy de Rouvre : multiples de Francis Baudevin (6'400 francs) + Sylvie Fanchon (320 francs) + Christian Floquet (480 francs) + Stéphane Kropf (320 francs) + Christian Robert-Tissot (480 francs) ; Peter Stoffel (une peinture, 13'000 francs).
Total des dépenses pour les achats : 39'800 francs.

Séance du 11 novembre 2019 : Yoan Mudry (8 œuvres, sculptures et dessins pour 7'000 francs) ; Jean-Frédéric Schnyder (deux ensembles de 6 peintures, 60'000 francs) ; éditions du Centre d'art contemporain : Karl Holmqvist (2'000 francs), Sonia Kacem (300 francs), Maya RoCHAT (2 pièces, 800 francs), Arvo Leo (2'000 francs), Reto Pulfer (80 francs), Pablo Bronstein (1800 francs), Pauline Boudry & Renate Lorenz (500 francs), David Hominal (1'250 francs), Pamela Rosenkrantz (450 francs), Adrien Missika (1'000 francs), pour 10'000 francs l'ensemble.
Total des dépenses pour les achats : 77'000 francs.

Total annuel des dépenses pour les achats : 266'300 francs.

Aides à la production

La commission a préavisé en faveur de l'aide à la production aux projets des artistes suivants :

Séance du 4 mars 2019 : Yvan ALVAREZ (Le Lokart, Neuchâtel, soutien de 1'500 francs), Daphné BENGEOA (Rencontres de la photographie d'Arles, soutien de 4'500 francs), Olga KOKCHAROVA, (Le Commun / BAC, soutien de 5'000 francs), Christian LUTZ, (Rencontres de la photographie d'Arles, soutien de 7'000 francs), Sharyar NASHAT, (Swiss Institute, New York, soutien de 6'000 francs), Raphaël ROSSI et Maxime TESTU (Espace Témoin, soutien de 1'500 francs), Denis SAVARY (MBA La Chaux-de-Fonds, soutien de 5'000 francs), Charlotte SCHAER (Société des Arts / Salle Crosnier, soutien de 2'000 francs), Aymeric TARRADE (Forde, soutien de 2'000 francs), Ramaya TEGEGNE et Soraya LUTANGU (Théâtre de l'Usine, soutien de 2'000 francs).
Total des aides attribuées : 36'500 francs.

Séance du 20 mai 2019 : Alan BOGANA (Smena-Center for Contemporary Culture, Kazan, Russie, soutien de 2'300 francs), Chloé DELARUE (La Salle de bains, Lyon, soutien de 3'500 francs), Exposition collective Osmoscosmos (Triennale 50JPG / CPG, soutien de 4'000 francs), Pauline JULIER (Centre d'art contemporain, Lacoux (F), soutien de 5'000 francs), Jessy RAZAFIMANDIMBY (espace 1.1, Bâle, soutien de 1'900 francs) et Charlotte SCHAER et Anaïs WENGER (PALP Festival, Sion, soutien de 2'500 francs).
Total des aides attribuées : 19'200 francs.

Séance du 16 septembre 2019 : Marie ANGELETTI (CEC, soutien de 4'000 francs), Rudy DECÉLIÈRE (La Ferme-Asile, Valais, soutien de 3'000 francs), Exposition collective Sammelsurium, carte blanche de Visarte-Genève (Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, soutien de 3'200 francs), Alexandre JOLY, collaboration Alexandre Joly & Ensemble Vortex (Théâtre du Galpon, soutien de 4'000 francs), Jean MASSERA (CPG, soutien de 2'000 francs) et Sabine THOLEN (Labo, soutien de 1'000 francs).
Total des aides attribuées : 17'200 francs.

Séance du 11 novembre 2019 : Cécile BOUFFARD & Lou MASDURAUD (ADuplex, soutien de 2'500 francs), Emilie DING (Le Commun, BAC, soutien de 5'000 francs), Bastien GACHET (Forde, soutien de 2'600 francs), Paul PAILLET (CEC, soutien de 2'000 francs), REAL MADRID (Salle Crosnier, soutien de 5'000 francs), Maëlle GROSS (Kunsthaus Langenthal, soutien de 5'000 francs) et le duo Lim DOUNA/Théo PESSO ainsi que Eva ZORNIO, (Fondation d'entreprise Ricard, Paris, soutien de 5'000 francs).
Total des aides attribuées : 27'100 francs.

Total annuel des aides attribuées : 100.000 francs.

Jury prix pour la programmation

Séance du 11 novembre 2019 : Rosa Brux (25'000 francs) ; Forde (15'000 francs) ; Espace 3353 (10'000 francs).
Total des prix attribués en 2019 : 50'000 francs.

Jury pour le commissariat d'exposition

Séance du 11 novembre 2019 : lauréate Karine Tissot (6000 francs).

IV. Secrétariat de la commission

Le secrétariat de la commission est assuré par les collaboratrices scientifiques du Fonds cantonal d'art contemporain, rattaché à l'office cantonal de la culture et du sport.

Le secrétariat effectue les missions suivantes :

- Préparation des documents pour les commissaires
- Protocoles des séances
- Procès-verbaux
- Rédaction des courriers
- Listes Excel des propositions d'achat et des demandes d'aides à la production
- Gestion des archives (dossiers)
- Suivi des productions
- Factures, paiements, bilans

V. Frais de la commission

Jetons de présence pour tâches ordinaires (art. 24 RCOF) et pour tâches extraordinaires (art. 25 RCOF):

12658.75 francs.

Remboursement de frais (art. 28 RCOF)

1'100.85 francs.


Diane Daval
Présidente de la commission consultative
du Fonds cantonal d'art contemporain