



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de la cohésion sociale
Office cantonal de la culture et du sport

Commission consultative du
Fonds cantonal d'art
contemporain
FCAC
Chemin de Conches 4
1231 Conches

N/réf. : DD/

Genève, 9 décembre 2021

Rapport d'activité législature 2018-2023
3^{ème} année
(1^{er} janvier 2021 - 31 décembre 2021)

I. Bases légales de la commission

- Article 1, alinéa 1, de la loi sur les commissions officielles, du 18 septembre 2009 (LCOF; A 2 20);
- Article 1, lettre c, du règlement sur les commissions officielles, du 10 mars 2010 (RCOF; A 2 20.01);
- Article 5 de la loi relative au Fonds cantonal d'art contemporain du 7 mai 2010 (C 3 09).

II. Compétences légales de la commission

La commission a pour tâche de donner son préavis :

- sur les propositions d'achats et d'aides à la production d'œuvres mobiles,
- sur les projets soumis au département par les communes,
- sur l'ouverture de concours.

III. Activités de la commission

La commission consultative du Fonds cantonal a tenu 4 séances.

Achats

La commission a préavisé en faveur des acquisitions suivantes :

Séance du 8 mars 2021 : Josse Bailly (1 peinture, *Jérusalem*, 3'000.- F) ; Marisa Cornejo (3 dessins, *Refugio*, 800.-F, *Barco que se aleja*, 800.-F, *I can see that, more people emerging, monument of memory*, 500.-F) ; Philippe Deléglise (ensemble de 9 estampes, *Pairs*, 3'000.- F) ; Henry Delétra (1 peinture, *La Coatlicue*, 2'800.-F, 1 papier photographique mural, *Numbí*, 1'700.- F au lieu de 2'000.-F) ; Gustave Didelot (1 peinture, *Contre-coup brutal*,

4'000.- F) ; Philippe Fretz (1 peinture, *Jérusalem jaune*, 12'000.- F au lieu de 15'000.- F) ; Pierre-Philippe Freymond (1 sérigraphie, *I can't forget*, 600.- F) ; Katharina Hohmann (1 ensemble d'aquarelles, 5'000.- F) ; Gabriel Nunige (1 peinture, *Tired of being badgered*, 1'350.- F) ; Delphine Reist (1 installation, *Douches*, 16'000.- F au lieu de 22'000.- €) ; Marie Velardi (1 ensemble de 28 dessins, *Maria-Lunae*, 11'000.- F au lieu de 14'000.- F) ; Florence Vuilleumier (1 ensemble de gouaches, sans titre, 2'000.-F). Par ailleurs, la commission se prononce en faveur de l'acceptation du don par Nicolas Cilins de son installation *En attendant les Barbares*.

Total des dépenses pour les achats : 64'550.- francs.

Séance du 17 mai 2021 : Harold Bouvard (1 peinture, *Pyramides sociales*, 2'500.- F, et 1 sculpture, *Indigène N°1*, 3'000.- F, les 2 pièces pour 4'800.- F) ; Timothée Calame (1 relief, *Hoolbuyck*, 3'000.-F) ; Chloé Delarue (1 sculpture murale, *TAFAA-Pimp my Breath away*, 4'500.- F +TVA baissé à 4'500.- TTC) ; Giulia Essyad (3 sculptures en vitrine, de l'installation *A Selene Blues: Moonstrual Vessel, Gourd, Bluebot*, 6'000.- F les 3, baissés à 5'800.-F) ; Nicolas Fournier (2 dessins, *Soubeyran* et *61 Mce Troyet*, 2'400.-F pièce, baissés à 4'000.-F les 2) ; Bastien Gachet (2 installations, *Keep on dancing, Denis*, 15'000.-F, et *OOO*, 5'000.-F, baissés à 16'000.- F les 2) ; Andreas Hochuli (1 ensemble de peintures, dont le choix définitif reste à faire, pour un montant global de 12'000.- F) ; David Knuckey (1 sculpture, *Sag II*, 5'500.-F, et 2 peintures, *Gum I* et *Gum III*, 3'800.- F pièce, baissés à 10'000.- F l'ensemble) ; Marius Margot (1 ensemble de 8 dessins à sélectionner par l'artiste, à 4'000.-F) ; Mathias Pfund (1 sculpture, *The World is Yours*, 4'500.-F baissé à 4'000.-F). Enfin, la commission accepte volontiers le don par la Fondation Mamco du dessin d'Amy O'Neill *Chamonix, Mont-Blanc du Tacul, Glacier des Bossons*, d'une valeur de 2'500.-F, qui complètera la série du même titre qui appartient déjà au FCAC.

Total des dépenses pour les achats : 68'100.- francs.

Séance du 6 septembre 2021 : Christian GONZENBACH (1 sculpture, *Phacochoerus* (série *Die Wilde Jagd*), 2020, 9'000 francs, baissé à 7'650 francs) ; Alexandre BIANCHINI (2 toiles, *Fuck You All*, 2013 et *No Nails*, 2018), 11'900 francs, baissé à 11'000 francs) ; Sonia KACEM (2 sculptures, *Prototype Lavande*, 2016, et *Prototype Saumon*, 2016, 25'000 francs, baissés à 19'386 francs) ; Beat LIPPERT (2 photographies, *Products #02*, 2020 et *Products #03*, 2020), 3'600 francs, baissé à 3'500 francs. Enfin, la commission accepte volontiers le don de 2 toiles de David KNUCKEY, par l'intermédiaire de son agent Laurence Favez, d'une valeur totale de 7'600 francs. Ces œuvres complètent les 2 autres toiles de la série *Gum* acquises en mai dernier par le FCAC.

Total des dépenses pour les achats : 41'536 francs.

Séance du 3 novembre 2021 : Mabe BETHONICO (1 installation, *Lessons of Another World, So Close – Revisiting Captions – Part I*, 2020-21), 10'000 francs pour la partie I) ; Vanessa BILLY (1 sculpture, *Dear Life*, 2016), prix initial 30'000.-, baissé à 20'000 francs) ; Nathalie REBHOLZ (1 installation, *Organic Unity*, 2021), prix initial 10'000 francs pour l'ensemble, baissé à 8'000 francs pour une partie de l'installation) ; Alan SCHMALZ (ensemble de 4 œuvres sur papier, *Composition 6*, 2021), 8'100 francs pour l'ensemble) ; Laura THIONG-TOYE (ensemble de 6 œuvres sur papier, série *Salle d'attente*, 2018-2021), 6'720 francs.

Total des dépenses pour les achats : 52'820 francs.

Total annuel des dépenses pour les achats : 227'006.- francs.

Aides à la production

La commission a préavisé en faveur de l'aide à la production aux projets des artistes suivants :

Séance du 8 mars 2021 : James BANTONE, Thomas Liu LE LANN, Sabrina RÖTHLISBERGER (Le Commun, BAC, soutien de 5'000 francs), Anaïs DEFAGO (standard/deluxe, Lausanne, soutien de 1'500 francs), FRAICH CLUB, (Espace eeeeh !, Nyon, soutien de 2'500 francs), Bastien GACHET (CAN, Neuchâtel, soutien de 5'000 francs), Andreas HOCHULI et Lyla MARSOL (Labo, soutien de 1'500 francs), Paul HUTZLI (Halle Nord, soutien de 2'000 francs), Sandar TUN TUN (KRONE COURONNE, Bienne, soutien de 2'000 francs), Ambroise TIËCHE (La Casa Jorn, Albisola, soutien de 1'440 francs), Clément FROIDEVAUX, Séverine HEIZMANN, Andreas HOCHULI, YE XE (Exposition collective d'art à la ferme, Gros-de-Vaud, soutien de 2'000 francs) et Plusieurs artistes (Site internet, soutien de 3'000 francs).

Total des aides attribuées : 25'940.- francs.

Séance du 17 mai 2021 : Maïté CHÉNIÈRE, Viola LEDDI (Espace d'art PALAZZINA, Bâle, soutien de 3'000 francs), Pauline CORDIER, Gustave DIDELOT, Vicente LESSER, Paul PAILLET, Charlotte SCHAER et Jeanne TARA (Espace d'art contemporain (les halles), Porrentruy, soutien de 4'000 francs), Lara DÂMASO, Fatima WEGMANN (Espace HIT, soutien de 2'000 francs), Luzia HÜRZELER (Standbad Thun (le lido de Thoune), soutien de 2'000 francs), Jessy RAZAFIMANDIMBY, Niels TRANNOIS (Espace Témoin, soutien de 3'000 francs), Angeles RODRIGUEZ, Marco SIMAO, Plattform21 (MASI, Lugano, soutien de 2'000 francs), ROSA BRUX, Émilie GLEASON (NMB-Nouveau Musée Bienne, soutien de 4'000 francs), Jeanne TARA (Halle Nord, soutien de 2'000 francs) et Paul VIACCOZ (CEC, soutien de 2'500 francs).

Total des aides attribuées : 24'500.- francs.

Séance du 6 septembre 2021 : Lou MASDURAUD (Maison populaire, Montreuil, France, soutien de 2'000 francs), Yoan MUDRY (Kunsthalle, Bâle, soutien de 3'000 francs), Mathias PFUND (Sculpture Garden Geneva Biennale 2022, soutien de 5'000 francs), Diane RIVOIRE (HIT, programmation HitStories, soutien de 1'000 francs), Alan SCHMALZ (Sentiment, Zurich, soutien de 2'000 francs) et Manon THOMAS PAVLOWSKY (QG-Quartier Général, La Chaux-de-Fonds, soutien de 2'000 francs).

Total des aides attribuées : 15'000 francs.

Séance du 3 novembre 2021 : Alan BOGANA, Hunter LONGE et Matheline MARMY (La Grange-UNIL, Lausanne, soutien de 4'000 francs), Joëlle ISOZ (Halle Nord, soutien de 2'000 francs), Davide-Christelle SANVEE, (HIT, dans le cadre du projet HitStories, soutien de 1'000 francs) et Anaïs WENGER & plusieurs artistes, Programme de performances (Espaces 3353, soutien de 8'000 francs).

Total des aides attribuées : 15'000 francs.

Total annuel des aides attribuées : 80'440 francs.

IV. Secrétariat de la commission

Le secrétariat de la commission est assuré par les collaboratrices scientifiques du Fonds cantonal d'art contemporain, rattaché à l'office cantonal de la culture et du sport.

Le secrétariat effectue les missions suivantes :

- Préparation des documents pour les commissaires
- Protocoles des séances
- Procès-verbaux
- Rédaction des courriers
- Listes Excel des propositions d'achat et des demandes d'aides à la production

- Gestion des archives (dossiers)
- Suivi des productions
- Factures, paiements, bilans

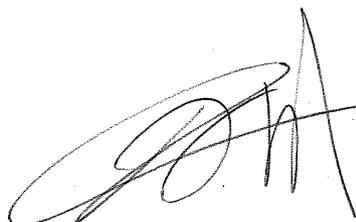
V. Frais de la commission

Jetons de présence pour tâches ordinaires (art. 24 RCOF) et pour tâches extraordinaires (art. 25 RCOF):

15'405 F francs.

Remboursement de frais (art. 28 RCOF)

382.85 F francs.



Diane Daval
Présidente de la commission consultative
du Fonds cantonal d'art contemporain