

SPORT ART ETUDES

STATISTIQUES 2016-2017



Photographie Sandra Poinat

Statistiques sport-art-études 2016-2017

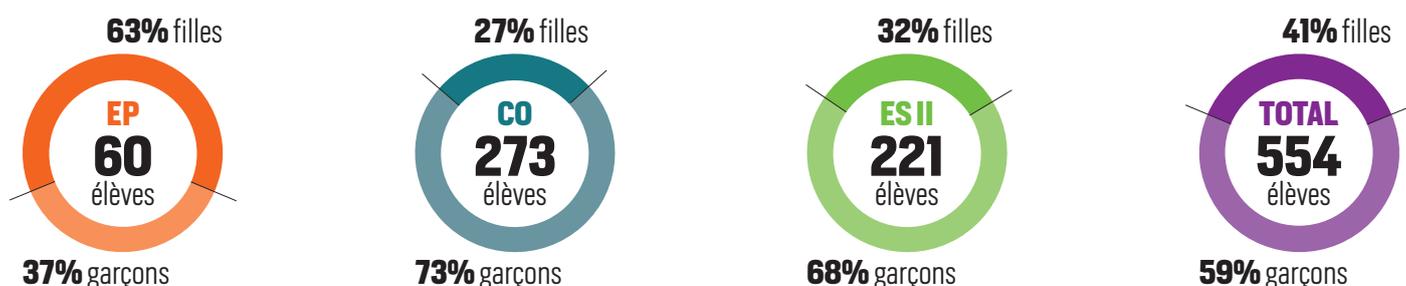
Le dispositif sport-art-études (SAE) du département de l'instruction publique, de la culture et du sport a pour but de permettre aux jeunes talents de concilier une formation scolaire ou professionnelle et une pratique artistique ou sportive de haut niveau.

Ce rapport présente des données relatives aux talents SAE de l'enseignement primaire (EP), du cycle d'orientation (CO) et de l'enseignement secondaire II (ES II). Une partie des informations utilisées pour la rédaction du présent rapport est issue d'une enquête réalisée par les stagiaires de l'Espace Entreprise auprès des élèves du dispositif SAE. Cette enquête a été menée auprès de 257 élèves SAE du CO et 144 élèves de l'ES II, ce qui représente plus de 80% des effectifs SAE de ces deux degrés d'enseignement.

EP : Enseignement primaire **CO** : Cycle d'orientation **ESII** : Enseignement secondaire II

1 Nombre d'élèves SAE en 2016-2017

Durant l'année scolaire 2016-2017, le dispositif a compté 554 élèves de l'EP à l'ES II.



2 Swiss Olympic Talent Cards en 2016-2017

Les «Swiss Olympic Talent Cards» constituent des instruments de références dans le système sportif suisse. Elles permettent d'identifier les athlètes de la relève qui disposent du potentiel pour viser une carrière de sportif d'élite et qui doivent être soutenus de manière ciblée.

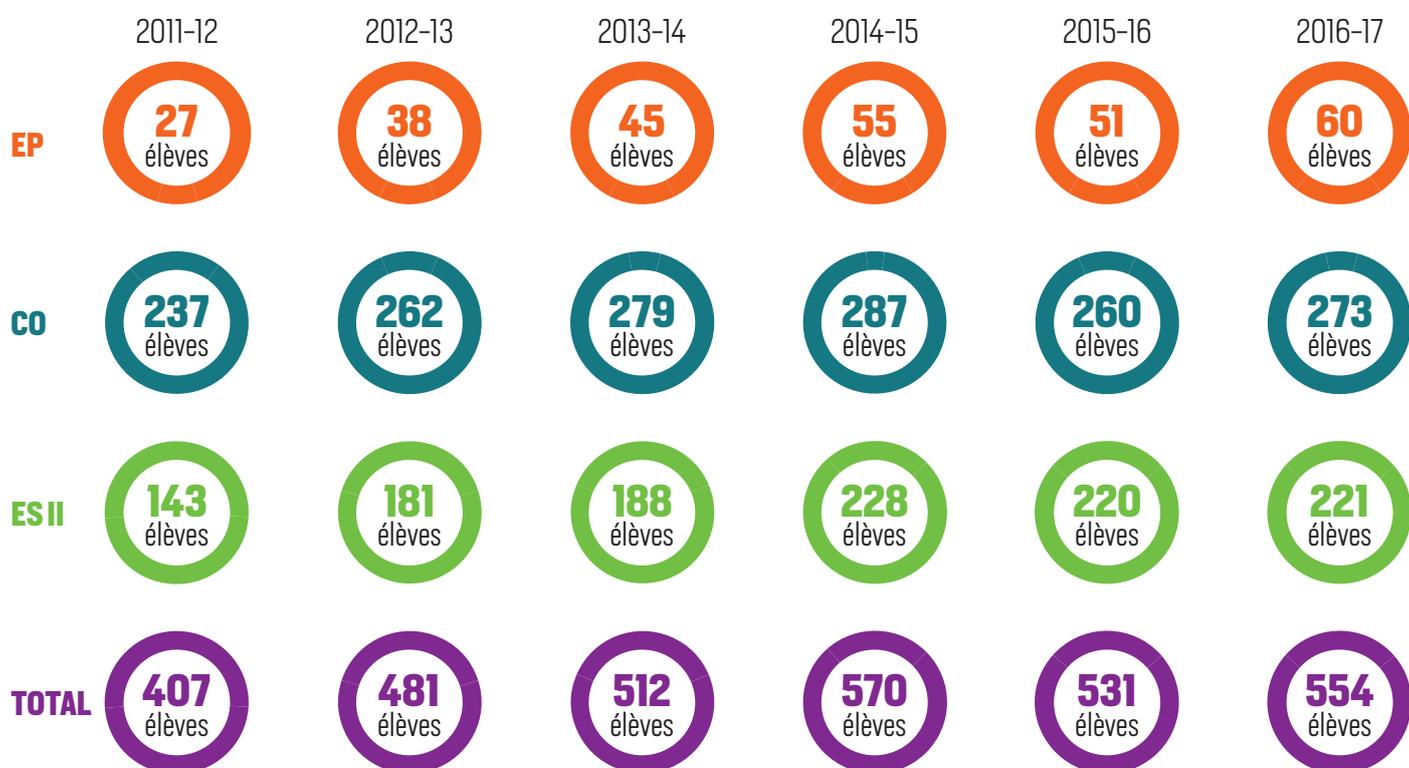
Il existe trois types de cartes: Nationale, Régionale et Locale. La Swiss Olympic Talent Card de niveau National ou Régional est octroyée aux membres d'un cadre national ou régional de la relève, en se basant sur l'évaluation de l'entraîneur (au moyen de l'outil «PISTE»). Les titulaires d'une carte de niveau local sont sélectionnés et encouragés au sein d'une structure de performance locale.

Type de carte	2016-2017		
	CO	ESII	Total
Nationale	26	61	87
Régionale	71	89	160
Locale	75	9	84
Sans carte	101	62	163
TOTAL	273	221	494

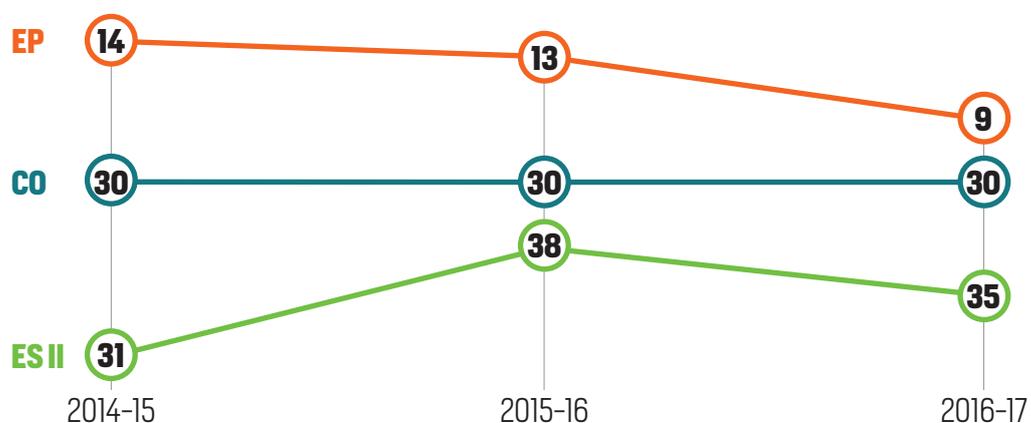
Au niveau du CO, 63% des élèves sportifs possèdent une Swiss Olympic Talent Card. Ils sont 72% à la détenir au niveau de l'ES II.

3 Nombre d'élèves SAE de 2011 à 2017

Depuis la coordination du dispositif SAE par le DIP en 2011, l'année scolaire 2014-2015 a compté le plus grand nombre d'élèves. C'est en effet durant cette année scolaire que le nombre d'établissements partenaires du dispositif SAE a été le plus élevé, avec 7 cycles d'orientation et 4 établissements de l'enseignement secondaire II.



4 Evolution du nombre de disciplines représentées de 2014 à 2017



Durant l'année scolaire 2016-2017, 41 disciplines artistiques et sportives étaient représentées au total dans le dispositif SAE.

5 Types de pratiques 2016-2017

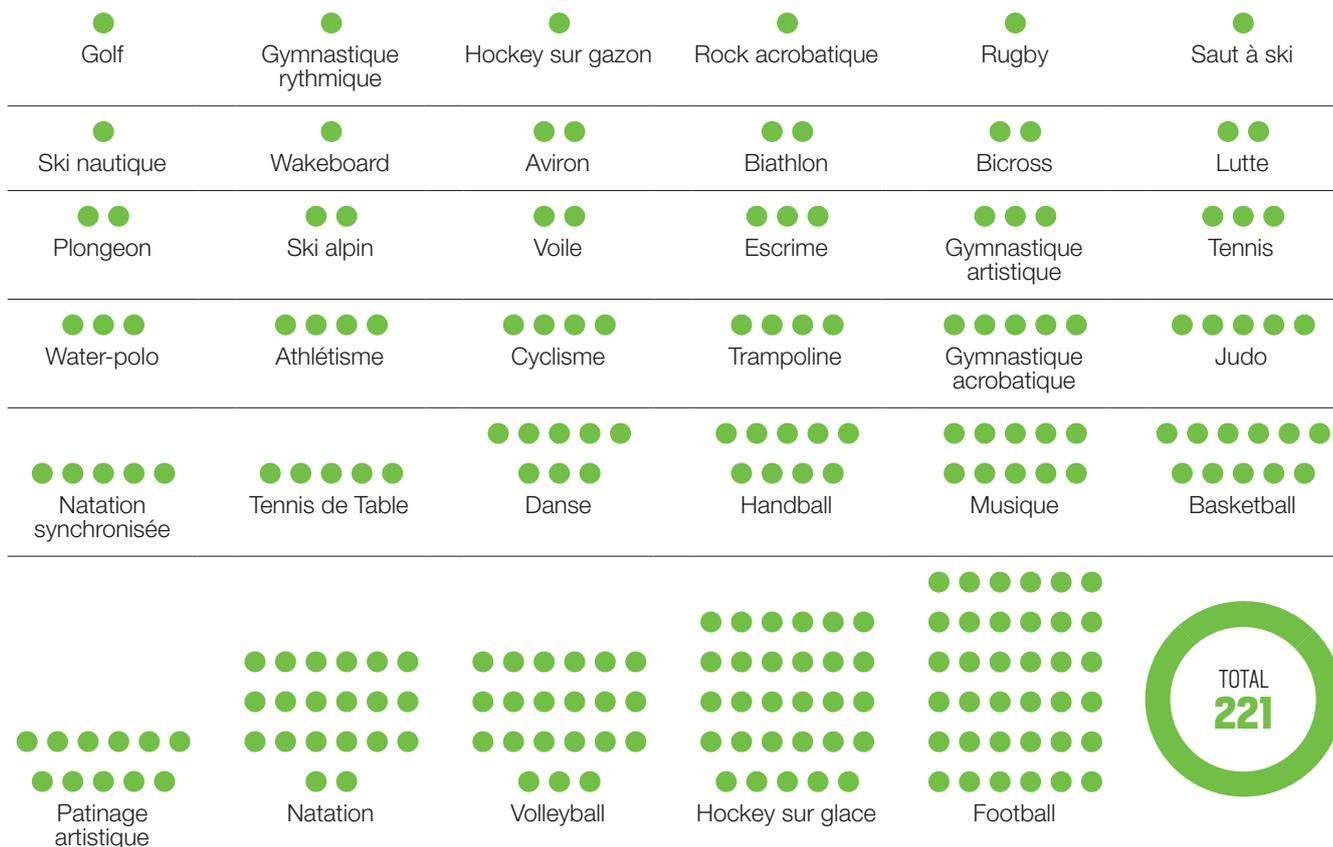
Le tableau ci-dessous regroupe l'ensemble des informations relatives à l'année scolaire 2016-2017 : le nombre d'élèves par discipline, les heures de pratique hebdomadaire et les temps de déplacements. Les données de l'ES II sont illustrées à la page suivante.

	Nombre d'élèves				Moyennes d'heures de pratique hebdomadaire		Temps de déplacements moyens hebdomadaires (heures)			
	EP	CO	ESII	TOTAL	CO	ESII	Déplacements liés à la pratique		Déplacements maison-école*	
							CO	ESII	CO	ESII
Athlétisme	-	3	4	7	7	9	1.4	2.3	0.9	3.2
Aviron	-	-	2	2	-	12	-	6.0	-	1.5
Basketball	-	-	11	11	-	11	-	3.2	-	2.4
Biathlon	-	-	2	2	-	20	-	6.5	-	2.3
Bicross	-	-	2	2	-	9	-	1.5	-	0.4
Curling	-	1	-	1	7	12	1.5	-	3.0	-
Cyclisme	-	-	4	4	-	17	-	0.8	-	1.3
Danse	2	25	8	35	13	13	2.5	1.3	1.3	1.7
Equitation	-	1	-	1	15	-	6.3	-	1.7	-
Escalade	-	2	-	2	13	-	1.1	-	0.9	-
Escrime	-	4	3	7	10	12	2.8	-	2.1	-
Football	-	105	36	141	9	10.5	1.4	1.9	2.4	2.1
Golf	-	1	1	2	16	20	0.4	2.5	0.3	1.7
Gymnastique acrobatique	-	5	5	10	12	15	-	-	-	-
Gymnastique artistique	15	8	3	26	20	16	1.8	3.3	1.2	2.1
Gymnastique rythmique	3	2	1	6	16	16	-	-	-	-
Handball	-	5	9	14	10	11	3.0	4.4	1.7	1.5
Hockey sur gazon	-	2	1	3	10	7	1.1	1.3	1.3	0.8
Hockey sur glace	-	25	29	54	7	10	2.8	2.3	2.7	2.0
Judo	-	5	5	10	10	10	3.4	1.0	1.4	1.3
Karting	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Lutte	-	-	2	2	-	8	-	0.6	-	1.7
Musique	11	18	10	39	14	20	2.1	-	1.6	-
Natation	3	11	20	34	13	16	1.8	2.3	1.6	1.6
Natation synchronisée	-	5	5	10	16	20	-	3.0	-	2.5
Patinage artistique	6	4	11	21	15	16	3.2	2.9	1.1	2.5
Plongeon	-	3	2	5	22	22	2.5	-	1.1	-
Rock acrobatique	-	1	1	2	7	12	3.0	1.0	2.0	0.8
Rugby	-	-	1	1	-	10	-	-	-	-
Saut à ski	-	-	1	1	-	11	-	3.5	-	2.1
Ski alpin	10	3	2	15	11	11	1.9	2.5	2.2	4.0
Ski de fond	-	1	-	1	8	-	0.9	-	1.3	-
Ski nautique	-	1	1	2	-	-	-	-	-	-
Taekwondo	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-
Tennis	5	15	3	23	10	14	1.9	2.1	1.5	0.8
Tennis de Table	2	4	5	11	9	14	0.8	4.1	1.2	2.3
Trampoline	-	4	4	8	14	18	-	-	-	-
Triathlon	-	7	-	7	13	-	3.2	-	1.9	-
Voile	2	1	2	5	13	20	-	0.9	1.3	3.3
Volleyball	-	-	21	21	-	11	-	3.3	-	2.7
Wakeboard	-	-	1	1	-	9	-	2.7	-	3.8
Water-polo	-	-	3	3	-	10	-	1.4	-	2.1
TOTAL	60	273	221	350	12.1	13.5	2.21	2.54	1.58	2.01

En moyenne, un élève SAE du CO consacre 12.1 heures hebdomadaires à la pratique de son activité artistique ou sportive (sans compter les compétitions et les productions artistiques). Ce nombre passe à 13.5 heures pour les élèves de l'ES II.

En moyenne, chaque élève consacre près de 2.5 heures par semaine (du lundi au vendredi) aux déplacements liés à son activité artistique ou sportive, auxquelles s'ajoutent environ 2 heures pour se déplacer de son lieu d'habitation à son établissement scolaire.

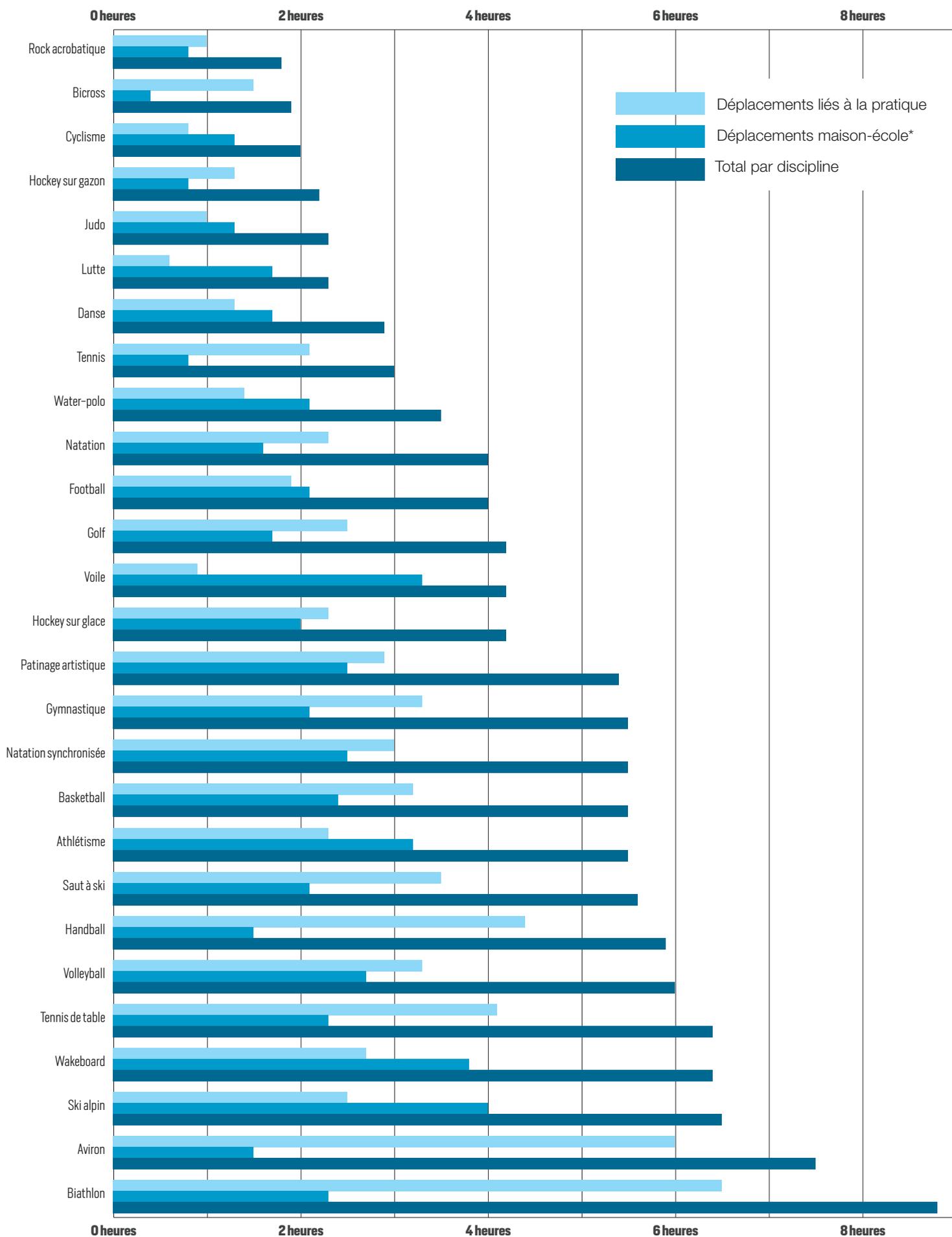
Nombre d'élèves par disciplines (ES II)



Moyennes d'heures de pratiques hebdomadaires par discipline (ES II)



Temps de déplacements hebdomadaires moyens des élèves en 2016-2017 (ES II)

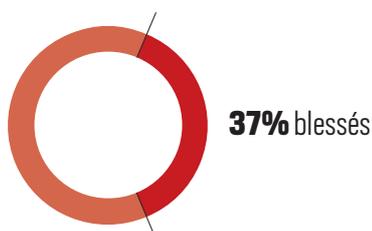


* Concernent uniquement les déplacements du domicile à l'école (trajet aller), le trajet du retour ne se faisant pas forcément en direction du domicile (élève qui se rendent directement à l'entraînement par exemple).

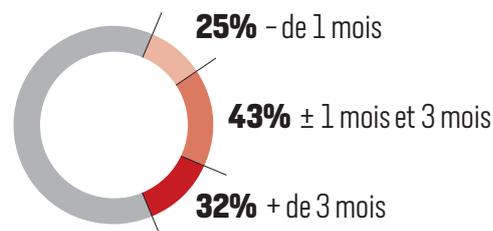
6 Blessures

Durant l'année scolaire 2016-2017, 37% des élèves interrogés ont subi une blessure.

Blessures des élèves SAE



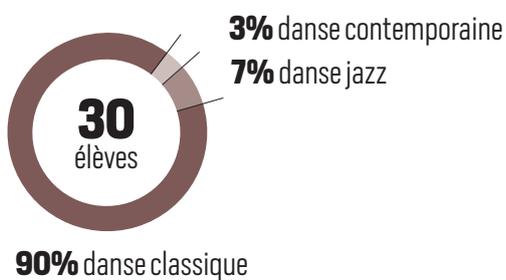
Durées des blessures



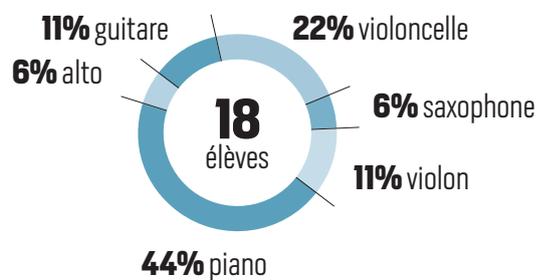
7 Disciplines artistiques

En 2016-2017, la majeure partie des talents artistiques proviennent de la danse classique. Pour la musique, la pratique du piano regroupe le plus d'élèves.

Danse



Musique

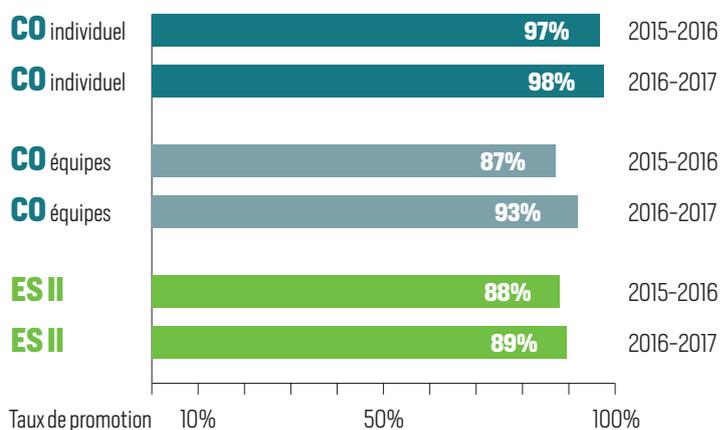


8 Taux de promotion des élèves SAE

Au CO, le dispositif SAE regroupe l'ensemble des talents provenant des disciplines individuelles dans des classes spécifiques.

Une seconde structure au CO, réservée au football et au hockey sur glace, intègre les talents dans des classes ordinaires. Les talents SAE disposent néanmoins d'aménagements horaires et de soutiens scolaires particuliers.

Au niveau de l'ES II, les talents SAE sont intégrés dans des classes ordinaires et bénéficient d'aménagements individualisés des horaires ainsi que de soutiens scolaires.



Sur l'ensemble des talents intégrés dans le dispositif SAE en dernière année du CO en 2015-2016, seuls 35% d'entre eux ont poursuivi leur cursus au sein du dispositif SAE de l'ES II durant l'année scolaire 2016-2017.

9 Formation professionnelle

Au niveau de la formation professionnelle, 8 entreprises formatrices partenaires du sport ont soutenu des talents du dispositif qui peuvent ainsi suivre un apprentissage dual en aménageant leurs horaires de travail:

- Genève Aéroport
- Hôpitaux Universitaires de Genève (HUG)
- Services Industriels de Genève (SIG)
- Poste CH SA
- AMAG agence principale
- AATH Tschumi - Heurteux Architectes Associés SA
- Garage du Boulevard
- SOLD Sàrl «Sold Sports»
- Priora SA

Informations sur le dispositif SAE: ge.ch/sport-art-etudes